

## Une fondation au service des démunis

Noureddine Ayouch, publicitaire et membre fondateur de plusieurs associations qui jouent un rôle important sur les plans socio-économique et politique au Maroc, s'est très tôt posé la question: Comment tenter de résoudre le problème du chômage? Comment lutter contre la pauvreté? Quel est le meilleur moyen de se mettre au service d'une population démunie?

Mais il ne s'est pas contenté de poser la question, il a essayé de trouver des réponses et dans ce cadre, M. Ayouch, issu d'une famille ayant profondément le sens de la responsabilité sociale et en hommage à sa mère, lance en 1995, la fondation Zakoura Micro-crédit et un an plus tard la fondation Zakoura Education.

Douze ans après, Zakoura Micro-crédit a accompagné près d'un million de porteurs de projet, dont 80% de femmes partout au Maroc et a débloqué près de sept milliards de dirhams de prêts depuis son lancement, à ce jour.

Zakoura Education a développé un système original d'éducation qui a permis de scolariser près de 20.000 enfants exclus de l'école publique et d'alphabétiser plus de 70.000 adultes. La lutte menée par ces deux fondations, dont l'effectif totalise 2.100 personnes, contre la pauvreté et l'analphabétisme est souvent âpre et tendue.

S'inspirant d'expériences réussies au Bangladesh (la Grameen pour le micro-crédit et BRAC pour l'éducation non formelle), M. Ayouch a ouvert, indéniablement, une voie à la résorption du chômage et à la lutte contre l'analphabétisme. C'est cette expérience première au Maroc que retrace M. Ayouch dans un livre, simplement intitulé *Zakoura*. Un livre qu'il dédie à sa mère...

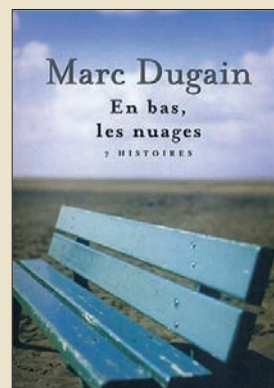
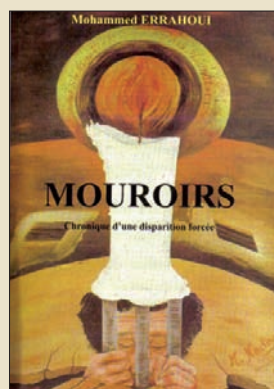
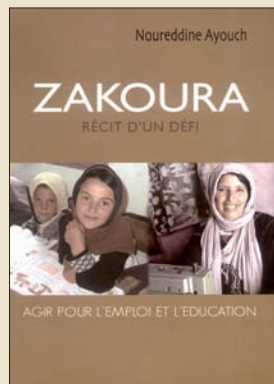
*Zakoura, Récit d'un défi*, Noureddine Ayouch, Tariq Editions, Casablanca 2008, 80 Dh.

## Sept histoires de Marc Dugain

Sept récits liés par un fil narratif: comme un détail détaché d'une photo, c'est un fait anodin dans l'un qui déclenche le suivant. Marc Dugain suit sept hommes vivant aujourd'hui, en Dordogne, au Maroc, aux Etats-Unis ou dans une île lointaine. Les uns sont cyniques, les autres doux et rêveurs, mais tous sont plongés dans les eaux troubles de la vie quotidienne. Ils surnagent, ils s'adaptent, ils essayent de s'en sortir. Tous perdants? Dugain ne nous éclairera pas là-dessus. Il choisit de raconter, tout simplement raconter, et son art de la mise en scène nous surprend à chacune de ses histoires.

Romancier, scénariste et réalisateur, Marc Dugain a entre autres publié *La Chambre des officiers*, *La Malédiction d'Edgar* et *Une exécution ordinaire*.

*En bas les nuages, Sept histoires*, Marc Dugain, 316 pages  
Editeur: Flammarion



### Chronique d'une disparition forcée

Un nouveau livre-témoignage sur les années de plomb. Cette fois-ci, c'est Mohammed Errahoui, qui décrit sa survie dans des bagnes du sud marocain au cours des années 1970-80 sous le régime du roi Hassan II. *Mouroirs - Chronique d'une disparition forcée* est le titre de ce témoignage dans lequel Mohamed Errahoui, lycéen d'extrême gauche à l'époque de son arrestation, retrace son itinéraire, son militantisme et son périple dans les mouroirs d'Agdz, Kelâat Mgouna et Skoura sans avoir jamais été présenté à un tribunal. Quatre autres lycéens, également militants d'extrême gauche, l'accompagneront dans cette traversée, de 1976 à 1984. Après un moment passé dans Le Complexe, un terrible centre secret de Rabat, ils connaîtront la torture, la faim, la canicule et le froid. Le bague d'Agdz, qu'ils quitteront vivants, 32 opposants y ont laissé la vie, raconte Errahoui, victimes «*d'une malnutrition poussée à l'extrême, d'un manque total d'hygiène, de bastonnades sauvages, d'une ambiance de terreur et d'absence de tout espoir*». Errahoui se souvient de la générosité des habitants qui offrent chaque année, le jour de la foire de Sidi Agdz, un couscous aux prisonniers dans cette forteresse construite par un ancien pacha de Marrakech. La préface du livre de Mohamed Errahoui ainsi que le dessin de couverture ont été réalisés par ses codétenus, Abdennacer Bnouhachem et Mohamed Nadrani, ce dernier étant l'auteur d'une bande dessinée sur la même expérience.

«*C'est un appel pour entretenir cette lueur d'espoir qui fait rêver d'un Maroc libre et respectueux de la dignité de ses citoyens*», écrit le préfacier.

*Mouroirs, chronique d'une disparition forcée*, Mohamed Errahoui, 340 pages, Editions Saâd Warzazi, Rabat 2008